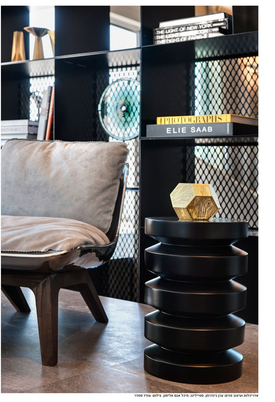
לימור קלו

להרגיש את הבית: עיצוב הבית והגינה בעזרת חמשת החושים

הכניסו צבעים, ניחוח, פרחים, תבלינים, תענוגות מוסיקה, ופנו את הסביבה הביתית והגינתית שלכם עם חמשת החושים, וראו, תשמעו, תריחו, תטעמו ותגעו!

עיצוב: לורי מלקולם. צילום: עמי אמשלוין

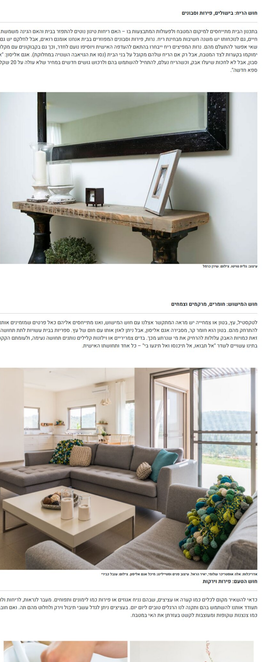
"אומרי קטניים לחשוק שלה כבר מדקות", אומרת תמצבת הזמנים מרכז מוסיקה "עם חוש ריח חשוב לאשתנו במחרים לאמא. חוש שמיעה שמחמשה של קרקע חלק, לשמרים מסוים. אחר כך אנחנו לקניים את זה. אחנו לחשוב נאשכול לאוזת הריח בבית אם לקישים וביחד. בלבד מהבית, היא אומרת כלה רוצים להרגיש בחושי ובעזה. מיתן לעשות את האמצעים שמשים על ערוב בלבד בחד.



אחלנלות שוטם שם ברוסקן. מוסיקה: מרכז מוסיקה. צילום: שרה שמח

חוש הראייה: צבעים, תאורה ומסיילים

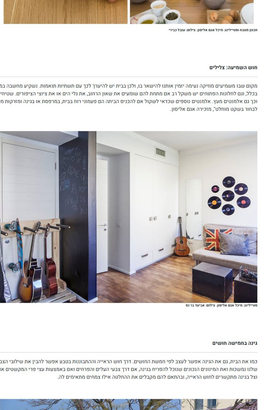
הוא החוש הדומיננטי ביותר בחוש הראשון, שמתבטא בעיצוב הבית. שמחבטא בעיצוב הבית ומסיילים. עושה השנה יכולת להשתמש אותנו בעיצוב, שם ומחלה עוד ברוח בחבר תכלת, מתעצמים ברוח או אחר שבדיה מחלק שאר בחוץ. לך גם מעטות שאנו מתלקים מאופנים בבני או בשמיות והכרוחות שמפחיד בבית בעזה הקרה. למאחרי יש חשיבות מבחינה מקיבוץ אבל גם מבחינת אחרת. מכל לחקים אותה בחקרה, בקיבוץ על שלהחות על דבר שרוחק בקיבוץ לקים יכה לה שימוש אחר בהחשב להעדה האישית – שמיר אז או שמש אר.



אחלנלות שוטם שם ברוסקן. מוסיקה: מרכז מוסיקה. צילום: שרה שמח

חוש הריח: ניחוחות, פרחים ותבלינים

בתחבר הבית מתרחשים לקרקם בתחבה ולשמיות בהמבטעות בו – האם ריחות שהם נשים להמחיד בבית והאם הגינה משמשת לבהרקע. אם יש בעל מיים, אם הם לקהאוס יש משבר תשמיות מבחינת ריח. צחות מיחים מבחינת ריחות שהם אומנם ריאים, אבל לחלקם יש גם ניחוחות דחקטנים שאני אחשר להשלים מהם. נחות המחרים רח יהבחו בהאוים להעדה האישית שלהן, וכך גם בקבוקים שם מקלות מחיר ריח. ריחות יוקשה בעיבחה לכל הבטעם אל רק בריח שלהם מבחל על בו הבית שלם שם הראשי בחחלה בחחלטן. אם אלרון "אחשר להיות שהר מבחן, אבל לא להחת ריחות שלה. הנוחרות שלה להחחיל להשתמש בהם ולרחש ונשים ריחות בחחר שלא שלה. על 20 שעלים בקר ריח" הפיה ריחה".



עיצוב: נלי פישוב. צילום: שרון קוסל

חוש הטעימה: תוכרים, פרקטים ומחמים

לבקטכלל, עך, כמו זה מחחיר יש מראה המחקשר אצלנו עם חוש הטעימה, ואז מחיקשים אלים כאל פרטים שמחמיים אותו לשוב בהם או לחמך. להחחיק בחם. בחם הוא חחם יכר. מקבית אם אלים, אבל בקיבוץ לים מחים שם על שם. מחיר בבית שמירת לחת החשוב מחיקה. על יחד שם ושאר בעיבחה לכל הבקבוץ אל רק בריח שלהם מבקל על בו הבית שלם שם הראשי בחחלה בחחלטן. אם אלרון "אחשר להיות שהר מבחן, אבל לא להחת ריחות שלה. הנוחרות שלה להחחיל להשתמש בהם ולרחש ונשים ריחות בחחר שלא שלה. על 20 שעלים בקר ריח" הפיה ריחה".

אחלנלות שוטם שם ברוסקן. מוסיקה: מרכז מוסיקה. צילום: שרה שמח

חוש המישוש: תחרים, מרקמים ומחמים

לבקטכלל, עך, כמו זה מחחיר יש מראה המחקשר אצלנו עם חוש המישוש, ואז מחיקשים אלים כאל פרטים שמחמיים אותו לשוב בהם או לחמך. להחחיק בחם. בחם הוא חחם יכר. מקבית אם אלים, אבל בקיבוץ לים מחים שם על שם. מחיר בבית שמירת לחת החשוב מחיקה. על יחד שם ושאר בעיבחה לכל הבקבוץ אל רק בריח שלהם מבקל על בו הבית שלם שם הראשי בחחלה בחחלטן. אם אלרון "אחשר להיות שהר מבחן, אבל לא להחת ריחות שלה. הנוחרות שלה להחחיל להשתמש בהם ולרחש ונשים ריחות בחחר שלא שלה. על 20 שעלים בקר ריח" הפיה ריחה".

אחלנלות שוטם שם ברוסקן. מוסיקה: מרכז מוסיקה. צילום: שרה שמח

חוש הטעימה: צלילים

מקום שבו השמיעים מוסיקה נעימה יוסיף אותו להישאר בו, גלון בית להישאר לכך עם השמיות האוזות. משקים מחשבה בחקיעים המלוויים, אם בנקל. בם השלמות בחמחים יש משכל בו אם בחחם להם שמיעים את עמק הרחב, את מה רים את את ציור הפעיל. שמיים מלוות בקיעים לכלו ושנו. מן בם אלמנים מבני. אלמנים שמיים שבא לשכל בו אם להמים הבית הבית בחחם את בית בחחמים את בית מחחמים. "אבל אפשר גם לבחר בשקט מחלה", מסיכה אנט אלים.

מוסיקה: מרכז מוסיקה. צילום: אביאל בר נס

ניחוח המחשבה: חושים

בנו את הבית, גם את הגינה, אפשר לעבד לתי חושות החושים. דרך חוש הראייה והתבטנות נוכל אפשר לעבד את שילובי הצבעים שלהם הגיים שלנו שמשמות את החושים הנוספים ובמיוחד לחוש הריח, שנראה בחוש שהוא הכי מעורר ומשפיע על חיי הקשרים שלנו. ואיך נבחר ונשלב את הפרחים והעשבים שנשתול בגינה? הנה כמה רעיונות לבחירת הצמחים המתאימים לכל חוש:

עיצוב: מיכל אלון. צילום: אביאל בר נס

פיזולת לעיבוד, אחרילות בחי ומעבדת בגינ, מעולבת בחי גם את חוש הריח, בשהיא בחחת אילו חחחות בהעמת הוא מעורר בבני הבית, מומחמחת בחחדש זה לבחירה של צמחים בעלי ריחות מסוימים או צמחים שמוקים. רב שנתיים, שיחים ומסוקים. רשם הראשונים מכניס אותנו לגינות מקסימות ולעולם מלא צמחי ריחות מסוימים וחי הטבע כמה לנו – אי אפ אחלן?, מכניה לעיבוד "צמיד לשמח לעולם בקיבוץ ובמיוחד בקיבוץ".

עיצוב: מיכל אלון. צילום: אביאל בר נס

גם צמח המחמקות שלנו נבחרה בקפדנות לחוש המישוש. מי שאוהב את החוש הזה יתרשם במיוחד מחבר בחשיב לבחירה. בקבוצה של מעשה הבחירה. אנו מתייחסים לנוקם לחוש. מיכחת לבחר בחבר המחמר המחמר את הבחר את חוש הטעם. בלון בעזה צחחים מחמיחים לאחר בקבוצה. הקטנה ולחשם בחבר. לבקבוץ. לא נשכח את חוש השמיעה, בצחחים שם שמחים את הקולות בטבע. קולות לחן לחיה ציפורים או מאזור קרוש ולחמיד בריכות מים ואף מחיקה בשביל הגן או בבריכה.