מעצבים מספרים: כך שדרגנו את הבית בזמן הסגר

כולם סידרו, שדרגו וצבעו את הבית בזמן הסגר, אבל איך עשו את זה האנשים שזה המקצוע שלהם? שאלנו מעצבים מה הם עשו בבית שלהם בזמן הסגר, ואלה התשובות שקיבלנו

ליפזר קלר | living | פורסם 08/10/20 13:45 | עודכן 09/10/20 13:45

16,898 | הדפסה | 7

שדרוג חדר שינה של בן רגניאלי | צילום: אורן עמוס באדיבות גולדשטיין גלרי טפטים

זוכרים שפעם היינו מבלים שעות ארוכות מחוץ לבית? יוצאים לעבוד, לבלות, לעשות ספורט ולפגוש חברים? בחצי השנה האחרונה כל זה השתנה, ואנחנו נמצאים רוב היום בבית. בכפוף להנחיות המשתנות כמובן. אם מתוך צורך בתעסוקה ואם מתוך תחושת מצוי מהתפאורה הביתית, אנשים רבים ניצלו את הסגר לעשות שינויים בבית, מצביעת המטבח ועיצוב הסלון בכוחות עצמם, ועד הוספת יחידת דיור לילדים שנאלצו לחזור הביתה.

עוד בערוץ עיצוב הבית:

>> לכל הכתבות בערוץ living

>> ב-270 שקל מור שדרגה את המטבח בדירה השכורה

המלצות נוספות

Outbrain

בעל מכבסה: זו הטעות שכולם עושים עם הכביסה

הטלסקופ החכם שכולם מדברים עליו ב 220 ש"ח בלבד
ZoomShot | מרחבי הרשת

ביטוח לפי ק"מ - למי זה מתאים ומה האפשרויות הנוספות?
ביטוח ישיר | מרחבי הרשת

חברי כל קופות החולים. מגיע לכם מדרסים מותאמים בטכנולוגיה מתקדמת החל...
New Feet | מדרסים בהתאמה אישית | מרחבי הרשת

>> 1.8 מיליון צפיות: טיפ פשוט שמונע לכלוך במטבח

"הקורונה כפתה עלינו התכנסות בבתים, ואיתה הגיעה התעוררות במוטיבציה לשינוי ושיפור המרחב בו אנו חיים", מסבירה מעצבת הפנים לימור גג'מה. "בפניות של לקוחות אני מזהה שני טריגרים שמובילים אנשים לעיצוב מחדש של ביתם: צרכים חדשים כמו יצירת מרחב שמאפשר עבודה, לימודים או פינה מרווחת למשפחה, ושיפור דברים שקודם לא הבחנו בהם, כמו צבע דהוי או מגירה מתפרקת, ועכשיו כבר קשה להתעלם". אבל לא מדובר רק בבתים של לקוחות, פנינו לכמה מעצבות ומעצבים ושאלנו אילו שינויים הם עשו בימי הסגר בבתים שלהם עצמם. הנה התשובות.

מרפסת וצמחים: להרגיש בחוץ

שלא במפתיע, מעצבים רבים בחרו לשדרג את מרפסת. אם לפני הקורונה יכולנו להשתמש במרפסת כמחסן חסר חן, בזמן הסגר היא הפכה למקום לשאוף אוויר ומעט טבע, למחוא כפיים או להיפגש מרחוק עם השכנים. בהיעדר מרפסת, גם הוספת צמחים בבית שיפרה את ההרגשה.

יעל מנשה: "לפני כחודש וחצי עברנו לדירה חדשה והחלטנו שהמרפסת הצופה לים תהיה מרכז הבית. זו הייתה הזדמנות נהדרת להיפרד מהשולחן והכיסאות ששימשו אותנו במרפסת הקודמת, וקנינו פינת ישיבה עשויה ראטן שהכניסה אווירת חופש ובזכותה המרפסת הפכה להיות הפינה האהובה עלינו. בקרוב תורכב גם הפרגולה שהוזמנה".

עיצוב: יעל מנשה | צילום: יעל מנשה

רחלי בן אבי: "כשנכנסנו לסגר היה חשוב לי לטפח ולעצב את המרפסת, כדי שחלק מהזמן שלנו נבלה בה. תכננתי צמחייה ותאורה שהעניקה למרפסת חיות והפכה אותה למקום נעים לשהות בו".

רכשת או השלכת משהו?

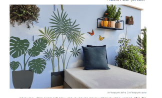
"חידשתי את התמונות בפינת האוכל והוספתי קצת צבע. נפרדתי מספסל מחדר השינה".

עיצוב: רחלי בן אבי | צילום: רחלי בן אבי

סיון קונווליגה: "יש לנו דירה קטנה יחסית (4 חדרים ל-6 נפשות), חשבתי שיהיה מאוד נעים ליצור במרפסת מקום להתבודדות. חידשתי שם את הצבע על הקיר כדי לקבל תחושה רגועה ויצירתית, התקנתי לוח עם תמונות מהטיול האחרון, בתקווה לטיולים בקרוב, והוספתי רדיו כדי לשמוע מוזיקה משמחת".

רכשת או השלכת משהו?

"רכשתי מדף שחור למרפסת".



עיצוב: סיון קונווליגה | צילום: סיון קונווליגה

טלי גולד: "מקמנו מחדש קונסולה שהייתה בכניסה והעברנו אותה לגב הספה בסלון, ופתאום קרן השמש חדרה לבית והיתה שיכולה להיות לי נינה ירוקה משלי. ריכזתי עליה את כל העציצים והייחורים שהיו מפוזרים בבית, בהם אננס, שורש כורכום, אבוקדו, בטטה, פוטוס, קיסוס ומיני סוקולנטים. בנוסף, החלטנו שאזור הלמידה יעבור מחדרי הילדים לפינת האוכל. זה מאפשר לי חופש תמרון כשאני מסייעת להם בלמידה מרחוק ומכינה ארוחות".

רכשת או השלכת משהו?

"קניתי עגלת בקבוקים מעץ ישנה מאוד שאני עומדת לחדש, איפוד ושני טאבלטים. מאחר שאני חובבת את השיטה של מארי קונדו, ארגנתי מחדש את הבגדים והארונות ובייחוד את הנעליים. מילאתי שקיות והעברתי בשמחה".

עיצוב: טלי גולד | צילום: טלי גולד

פינת למידה ועבודה: להסתדר עם מה שיש

עם המעבר לעבודה ולימודים מהבית, רבים נאלצו ליצור מקום מתאים לכך או לשדרג את פינת העבודה הקיימת.

דקלה מנחם: "בזמן הקורונה, כשהילדים בזום, היינו צריכים לעבוד בשקט, לסגור דלת ולהתרכז. הוצאתי את השידה שהייתה ליד המיטה בחדר השינה שלנו, ובמקומה הכנסתי שולחן קטן שאפשר לעבוד עליו".

רכשת או השלכת משהו?

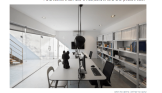
"מיינתי את כל הארונות ונפטרתי מהרבה דברים מיותרים, והכנסתי הביתה עוד צמחים".

עיצוב: דקלה מנחם | צילום: דקלה מנחם

עדי אדליס: "המשרד של בן זוגי נסגר, והוא עבר לעבוד מהבית. תוך שבוע נוספו לפינת העבודה שלו, הנמצאת בחלל פתוח לבית כולו, שני מסכים נוספים, כבלים, מקלדות, עכברים, והרבה מאוד רעש של שיחות ועידה. יש פינת עבודה נוספת במרתף, או כדי להפריד את הרעש מהבית אנחנו מתחלפים. בנוסף, פינת עשבי התיבול האהובה עליי גדלה למיני גינת ירק במכלי שתילה גדולים, ומיד אחריה הוספתי גם פינת ישיבה משפחתית וכיפית בחוץ".

רכשת או השלכת משהו?

"רכשתי כיסאות גן ועציצים של הרברטס, ונפרדתי מחצי תכולת הארונות שלנו".



עיצוב: עדי אדליס | צילום: טל ניסים

עיצוב: עדי אדליס | צילום: טל ניסים

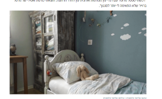
חדר השינה והילדים: זמן לגדול

כשנמצאים כל כך הרבה שעות ביחד - כדאי שלכל אחד מבני המשפחה תהיה פינה נעימה משלו. זו הייתה הזדמנות להתאים את החלל לילדים שגדלו או לעצב מחדש את חדר ההורים.

אלינור בלומברג: "החלפתי את מיטת המעבר של הבן שלי. רציתי משהו מיוחד, כמו באגדות, ומצאתי אותה במרקטפלייס של פייסבוק. הפכתי אותה בעצמי למיטת שאבי שיק כפרי צרפתי, והילד עוד בצביעה. אני אוהבת מאוד DIY, ומחפשת תמיד את הדרכים לשנות רהיטים ישנים ולעשות מהם משהו אחר, יותר מוצלח. זה הפלוס הגדול שאני מוצאת בתקופה האפלה הזו".

רכשת או השלכת משהו?

"רכשתי ספסל מרופד עם רגלי עץ מגולפות וארונית עץ לחדר הרחצה. הוצאתי כורסת ואסילי של מרסל ברויר שלא התאימה לי יותר לסגנון".

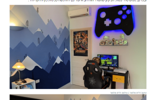


עיצוב: אלינור בלומברג | צילום: אלינור בלומברג

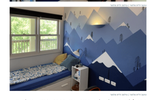
דליה טלמור: "החלטנו להפריד בין הילדים שעד אז ישנו ביחד, ולעצב להם באותה ההזדמנות לפי טעמם. הצורך עלה מכך שהם בילו הרבה ביחד במרחב הציבורי בבית, והיו זקוקים לפינה משלהם".

רכשת או השלכת משהו?

"קנינו המון צבעים לחדרים ואותיות אישיות. מכיוון שעשינו סדר בחדרי הילדים, נפרדנו מהמון פריטים ובגדים, ממש סדר פסח. הניקיון שהסדר הזה הביא עוד גם להרגשה פנימית נקייה וקלילה".

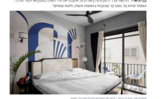


עיצוב: דליה טלמור | צילום: דליה טלמור



עיצוב: דליה טלמור | צילום: דליה טלמור

בן רגניאלי: "הרגשתי צורך לרענן ולעדכן את הבית, ועיצבתי את חדר השינה בסגנון אוריינטלי מודרני. הוספתי שידות צד, טפט קיר שעיצבתי בהתאמה אישית, וילונות וצמחים".



מעצבים בסגר, עיצוב: בן רגניאלי | צילום: אורן עמוס באדיבות גולדשטיין גלרי טפטים

מטבח: לגלות את חדוות הבישול

אנשים רבים שהוא מושבתים מעבודה ומיצו את הטלוויזיה עברו מסבח ופצחו בבישול, אפייה והכנת מטעמים.

מיכל אנס אליסון: "במטבח הוספנו תאורה כי לא היה לנו אור על המשטח, ותריסים כי יש שמש מערבית חזקה ואי אפשר היה לבשל אחר הצהריים. החלפנו דק כי אנחנו הרבה בחוץ, ואת דלת הכניסה כדי שיכנס יותר אור, וסידרנו בכניסה מתלה, שידה לנעליים ואביזרי נוי. הקורונה הוכיחה שאי אפשר לבזבז כסף וחייבים לצמצם. בנוסף, אוהבת להשתמש בקיים, וריססתי כל חפץ מוזהב שהיה לי בשחור מט, כי הייתי ב'תקופה שחורה' בעקבות פטירת אבי. גם עבודה בגינה באוויר הפתוח הצילה אותי".

רכשת או השלכת משהו?

"קניתי שולחן ב'פה נורמל' והוצאתי שקיות של דברים מיותרים וגם שידות לילה שהבאתי מוונה. האנרגיה שלהם עייפה אותי והחלפתי לשידות נקיות וחדשות מאקאה".

עיצוב: מיכל אנס אליסון | צילום: טלי אגם

>> רוצים עוד? עשו לייק ל-living בפייסבוק

הסלון: לא רק לשבת - גם להוציא אנרגיה

כשיכולנו להסתובב בחוץ, הסלון שימש בעיקר לישיבה, אם להתכנסות משפחתית ואם לצפייה בטלוויזיה, אבל בתקופת הקורונה הוא החל לשמש גם לאימוני ספורט, משחק ולמידה.

לורנס פרץ: "החלטנו להוציא את שולחן הקפה המסיבי והחלפנו אותו בשולחן צר שמשמש גם כשולחן כתיבה ואוכל לילדים. הילדים משחקים לצדנו וצריכים הרבה מרחב כדי להתרוצץ ולהוציא אנרגיה. כך אנחנו נהגים מרוהט קליל שלא מצטבר עליו בלגן ואפשר להזיז אותו בקלות כדי לבצע אימוני ספורט. בנוסף, החלטנו שלא תהיה טלוויזיה בסלון כי היא גורמת לתחושת אי-שקט של הילדים ושלנו. רעשי הרקע שנשמעים ממנה מכל מקום בבית ואובססיביות הילדים להישאר מול המסך גרמו להרבה מריבות. במקום זה, אנחנו מקפידים להשמיע מוזיקה נעימה והוספנו הרבה צמחים לאווירה נעימה ושקטה".

עיצוב: לורנס פרץ | צילום: לורנס פרץ

רכשת או השלכת משהו?

"הפריט הכי שימושי שקניתי בעקבות הקורונה היא עגלת עץ קטנה, המשמשת את הילדים לאיסוף המשחקים מהסלון בכל סוף יום חזרה לחדר. היה לנו מאוד חשוב לשמור על סדר, ודווקא כשאנחנו כל כך הרבה יחד, להרגיל אותם לקחת אחריות ולעזור".